

르네상스와 4차 혁명

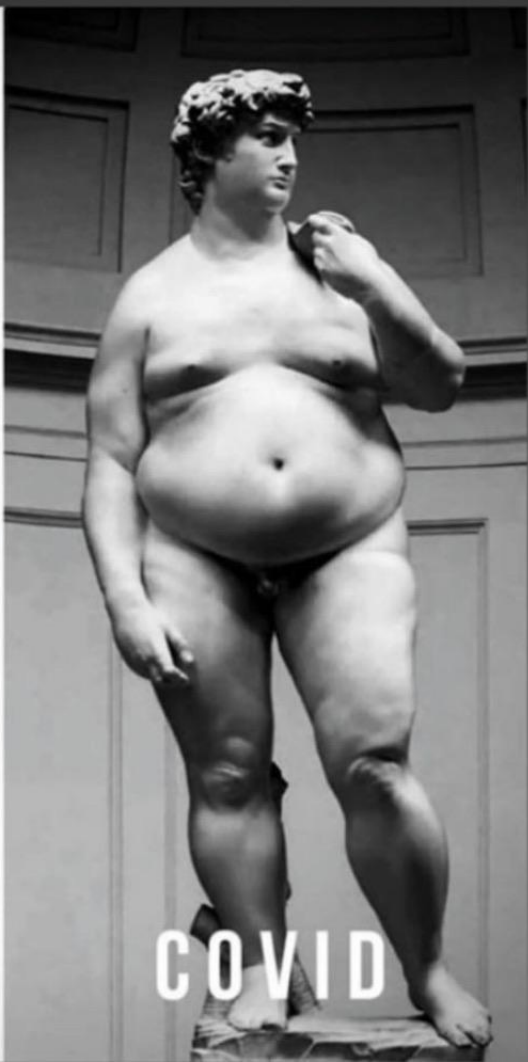
- 새로운 시각, 융합 -



2020년 12월 16일
고신의대 호흡기내과
정만홍



DAVID



COVID

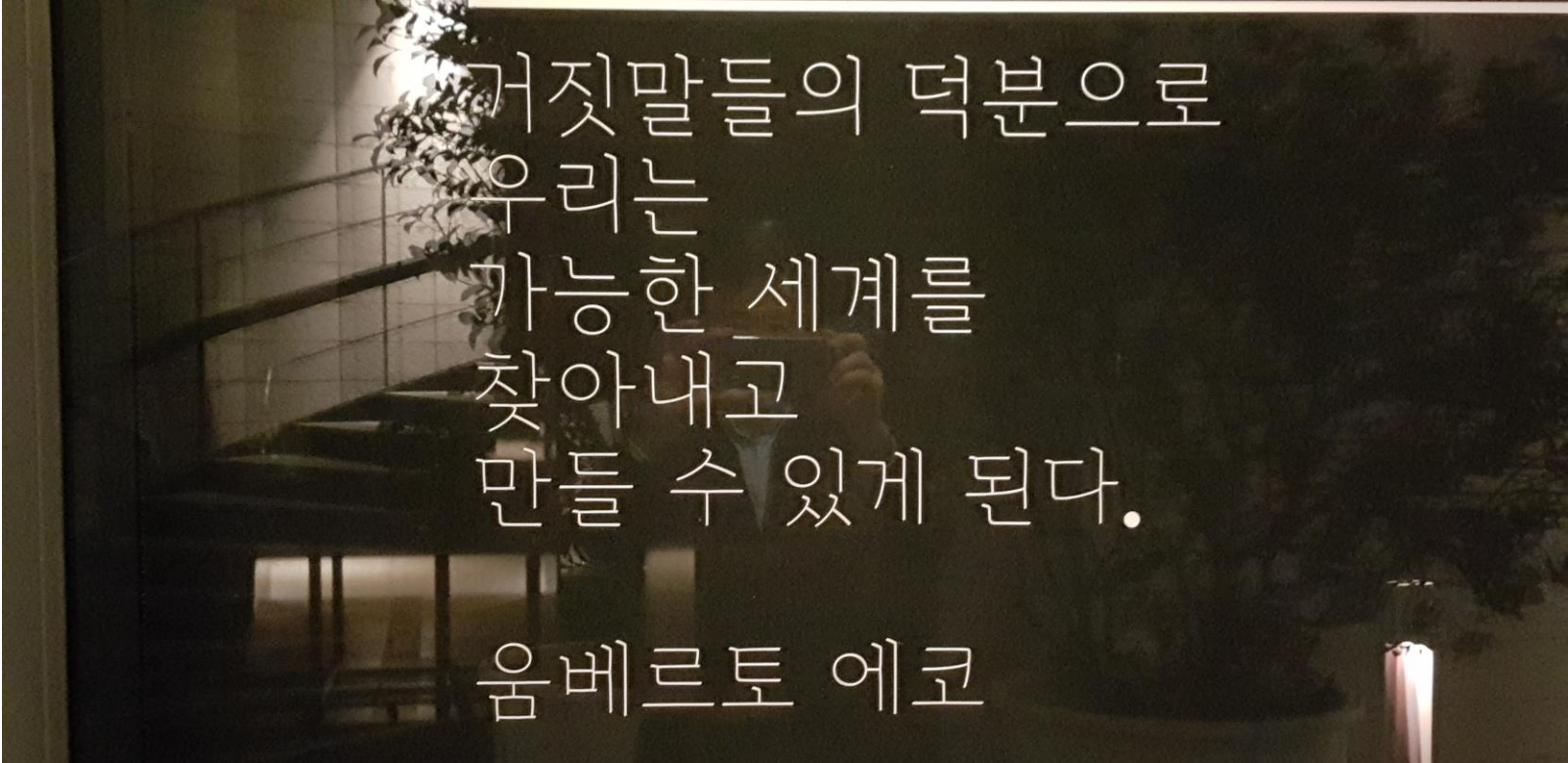
기장 힐튼호텔에 있는 서점



삶이 '이터널 저니' ?



새로운 눈으로 세상에 **다시 태어나는 것** 이 르네상스
Renaissance <- re + nasci (birth)

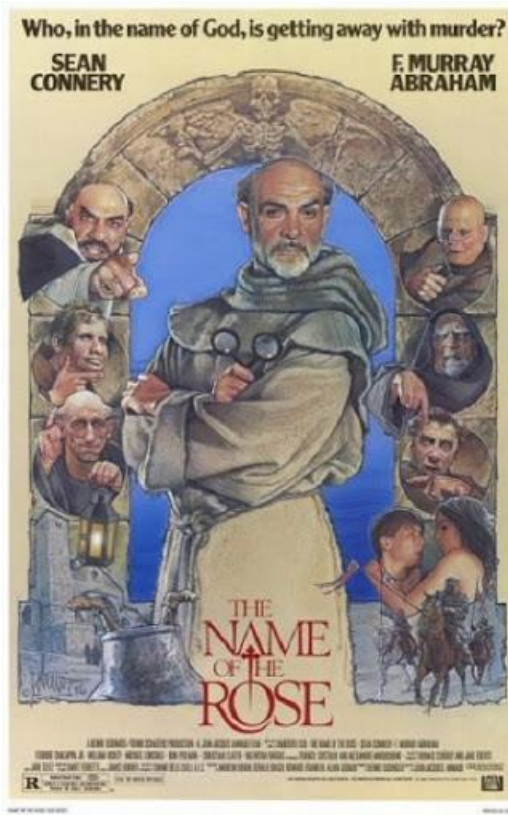


거짓말들의 덕분으로
우리는
가능한 세계를
찾아내고
만들 수 있게 된다.

움베르토 에코

거짓말 혹은 **상상**, 창의성 (호모 사피엔스)

The Name of the Rose



- 1980년 움베르토 에코의 첫 소설
- 1327년 11월, 이탈리아의 수도원에서 발생한 연쇄 살인 사건 배경
- 종교논쟁, 재판, 수도원 및 주위 인간의 삶 등을 수사학자 에코 특유의 현학적 글로 묘사
- **바스크빌** 출신의 윌리엄수사는 중세의 셜록 홈즈?
- 1986년 영화, 2019년 드라마로 제작
- 아리스토텔레스의 '시학' 중 한때 존재했을 것으로 추정되는 책 'Comedy'가 사라진 이유를 소설로 창작함
- 웃음과 행복의 관계

The Name of the Rose



- 'The beauty of the past, now disappeared, we hold only the name.' 책의 한 구절
- **Rose는?**
 - 사라진 아르스토텔레스의 시학 중 'Comedy'
 - 책의 화자 베네딕트파 수사 Melk의 청춘, 첫사랑
 - 스승 프란체스코파 탁발승 William of Baskerville의 추억

2020년에 생각해 보는 르네상스

1. 르네상스가 꽃 피기까지 유럽 역사는?
2. 르네상스는 왜 피렌체에서 먼저 꽃을 피웠나?
3. 르네상스적 천재 예술인의 3인의 비교
4. 라파엘로의 그림 - '아테네 학당' 속에는 어떤 의미가?
5. 21 세기의 르네상스적 인간은 Homo Deus?

12 ~ 13 세기 세계는?

동양

- 1145 삼국사기 편찬
- 1206 몽고통일
- 1231 몽고 고려 침입시작
- 1236 고려 팔만대장경
- 1236 ~ 42 원의 유럽원정
- **1271 원제국 성립**
- 1299 오스만 제국 성립

서양

- 1096 십자군 운동시작
- 1170 옥스포드 대학교
- 1215 대헌장
- 1265 영국 의회성립
- **1270 십자군 운동 종결**
- 1271~95 마르코 폴로



십자군 원정 (1096~1270)

• 목적

- 교황권의 확대와 강화
- 제후와 기사: 보다 많은 영토의 획득
- 이탈리아 상인: 동방무역 확대, 이익 증대

• 결과

- 교황의 권력 쇠퇴
- 기사와 농노제도의 몰락
-> 왕권강화
- 화폐경제와 도시발달
- 비잔틴, 이슬람 문화의 유입
-> 학문 예술의 발달
- 르네상스의 발전 계기

14 ~ 16 세기 세계는?

동양

- 1368 원 멸망, 명 건국
- 1370 티무르 제국, **오스만 제국 세력 확대**
- 1392 조선 개국
- 1404 티무르의 중국원정
- **1446 훈민정음 반포**
- 1467 ~ 1590 일본 전국시대
- 1494 나관중 삼국지 연의 간행
- 1592 임진왜란
- 1597 명량해전 승리

서양

- 1309~1377 아비뇽 유수
- 1321 단테의 신곡 발표
- 1338~1453 영프 백년전쟁
- **1347 흑사병의 유행시작 ~**
- **1450 활판 인쇄술 발명**
- **1453 비잔틴 제국 멸망**
- 1492 아메리카 대륙 발견
- **1517 루터의 종교개혁**
- 1519~22 마젤란 세계 일주
- **1530 코페르니쿠스 지동설 발표**
- 1536 칼빈의 종교개혁
- 1558 영국 엘리자베스 즉위

페스트의 창궐 (1347~1700)

발생

1315~1317년 소빙하기

무역이 발달하면서 질병의 전파가 용이

1330년 경 중앙아시아에서 발병

1340년대 흑해연안, 이탈리아, 유럽으로 전파

1340년대 2500만명 희생 (이후 유럽인구의 30~60% 사망)

위생상태가 좋아진 1700년대까지 100여 차례 발생.

(1665년 런던 대유행시기에 대학이 2년간 휴학)

영향

신에 대한 인식의 변화

인구감소로 인한 농도제도의 붕괴

임금상승 및 시민, 상인계급, 길드의 발달



이탈리아 르네상스

- 神중심에서, 고대 그리스 문화를 이상으로 하는 **인간중심**의 새로운 문예부흥
- 교역을 통한 도시 경제의 발달
- 동로마 멸망 후 비잔틴 학자들의 대거 유입
- ‘메디치’ 가의 적극적인 지원
- 그리스와 이탈리아 도시 발달의 유사성 (쇠퇴도....)
- 1330~1530의 전성기





피렌체는 어떤 도시?

- 12세기 이래로 상인들이 힘을 모으고, 길드 자치정부를 수립, 피렌체 공화정으로 발전
- 전통적인 세습귀족 가문이 없었다 -> 사회 이동성과 경제적 자유가 보장
- 1300년 교황 보스파니오 8세, 피렌체인들을 제 5의 원소라고 부름 (불, 물, 흙, 공기) + 창의적, 연금술적 기질, 기술 (길드)
 - 평범한 재료와 대상에서 시공을 초월한 아름다움과 우아함을 창조
- 그 당시 14개의 길드조직, 자유롭지만 서로 치열한 경쟁으로 발전
 - 은행가, 행정가/공증인, 모직상, 모직업자, 비단상인, 무역상, 모피상
 - 의사/약사, 숙련석공, 포목업자, 신발공, 편자공, 정육업자, 갑옷장인,

피렌체에서의 융합, 발전

- **공방(Bottego) 제도**
 - 도제식 교육, 아름다움의 추구, 통합적 시각
 - 융합의 산실, 새로운 기술과 혁신
- **메디치 가문의 다양한 영역의 지원 (로렌초 메디치)**
 - 철학과 예술의 융합
 - 과학과 예술의 융합
- **르네상스는 융합의 용광로**
 - 르네상스적 인간의 집중적 탄생 이 가능
 - 단테, 페트라르카, 마키아벨리, 보티첼리, 도나텔로, 레오나르도 다 빈치, 미켈란젤로, 라파엘로, 브라만테, 브루넬레스키 등.....

7 Great Creative Thinkers in History

- Thomas Edison
 - I have not failed, I have just found 10,000 ways that won't work.
- Isaac Newton
 - If I have seen further it is by standing on the shoulders of giants.
- Walt Disney
 - It's kind of fun to do the impossible.
- Albert Einstein
 - Logic will get you from A to B. Imagination will take you everywhere.
- Steve Jobs
 - Creativity is just connecting things.
- Marie Curie
 - Be less curious about people and more curious about ideas.
- **Leonardo Da Vinci**
 - Learning never exhausts the mind



Leonardo Da Vinci (1452~1519)



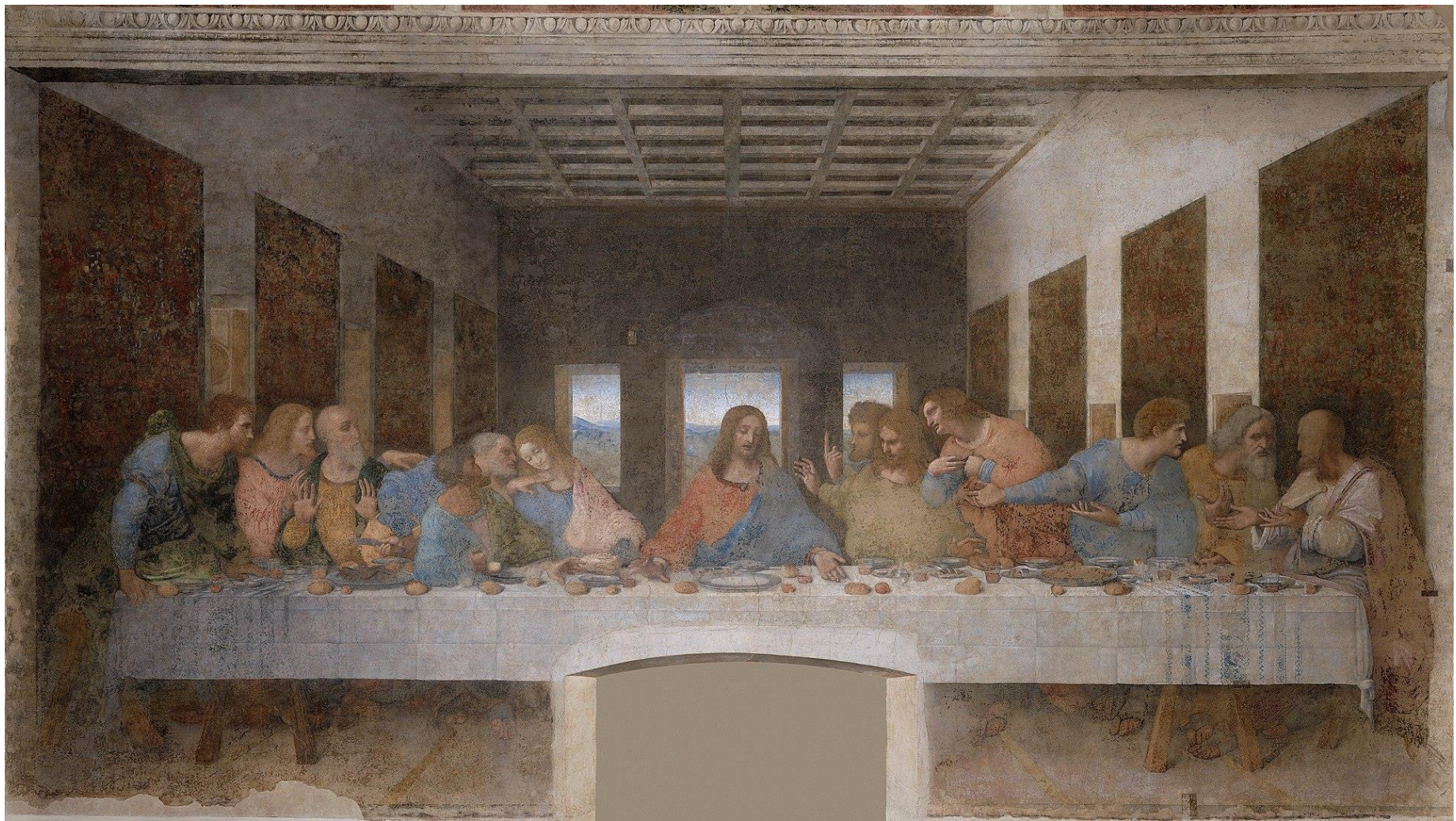
- 제 1 피렌체 시대(1452~1482)
 - 1466 (14세) 베로키오 공방 (7년선배 보티첼리와 같이 수학)
 - 1475 (23세) 베로키오의 '그리스도의 세례' 제작에 참여
 - 1478 (26세) 독립, 수태고지 (우피치 미술관) 제작년도(?)
- 제 1 밀라노 시대 (1482~1499)
 - 1495~1498 (43세) **최후의 만찬** (회벽에 템페라)
- 제 2 피렌체 시대 (1500~1506)
 - 1503~ (51세) **모나리자** (목판에 유화), 세례 요한
 - 1505 미켈란젤로와 베키오 궁전 2층,
500인의 회의실 벽화 경쟁 (앙기리아 전투 <- 밀라노와의 전쟁)
- 제 2 밀라노 시대 (1506~1513)
- 앙부아즈 시대 (1513~1519)

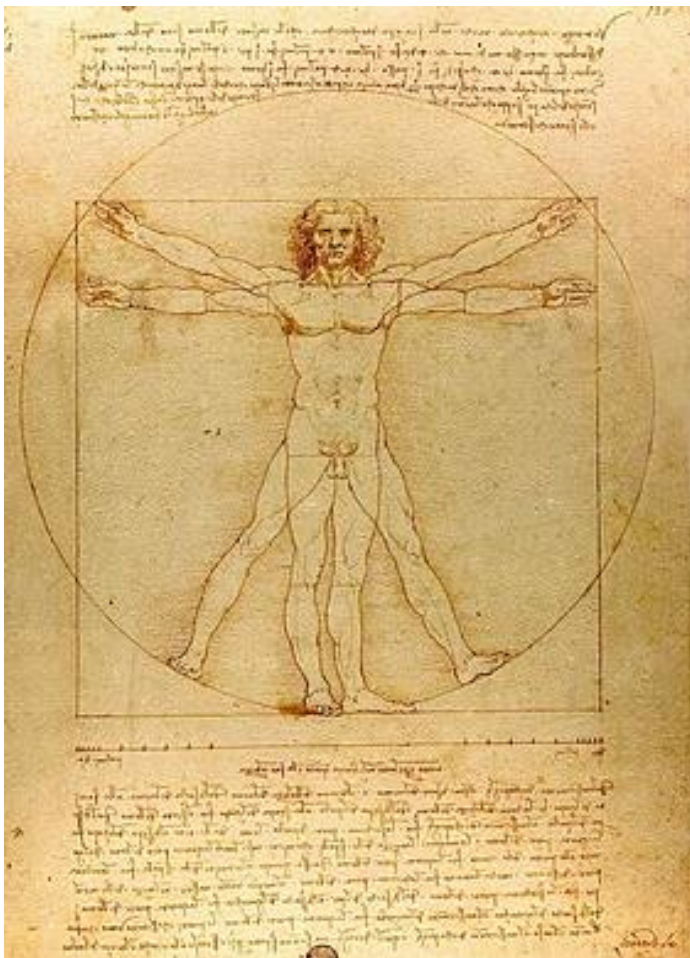
베로키오의 '그리스도의 세례'(1470~1475)



다 빈치의 '수태고지'







Journals and Notes

- 37년간 13,000 페이지 이상의 노트와 drawings을 남김
- 소소한 일상생활, 아이디어 ~
- 과학적 관찰, 다양한 drawings
- 자주 적은 글
 - 그 무엇도 나를 꺾을 수 없다.
 - 나는 계속 전진할 것이다.
 - 나는 유용한 인간이 되기 위해서 끊임없이 노력할 것이다.

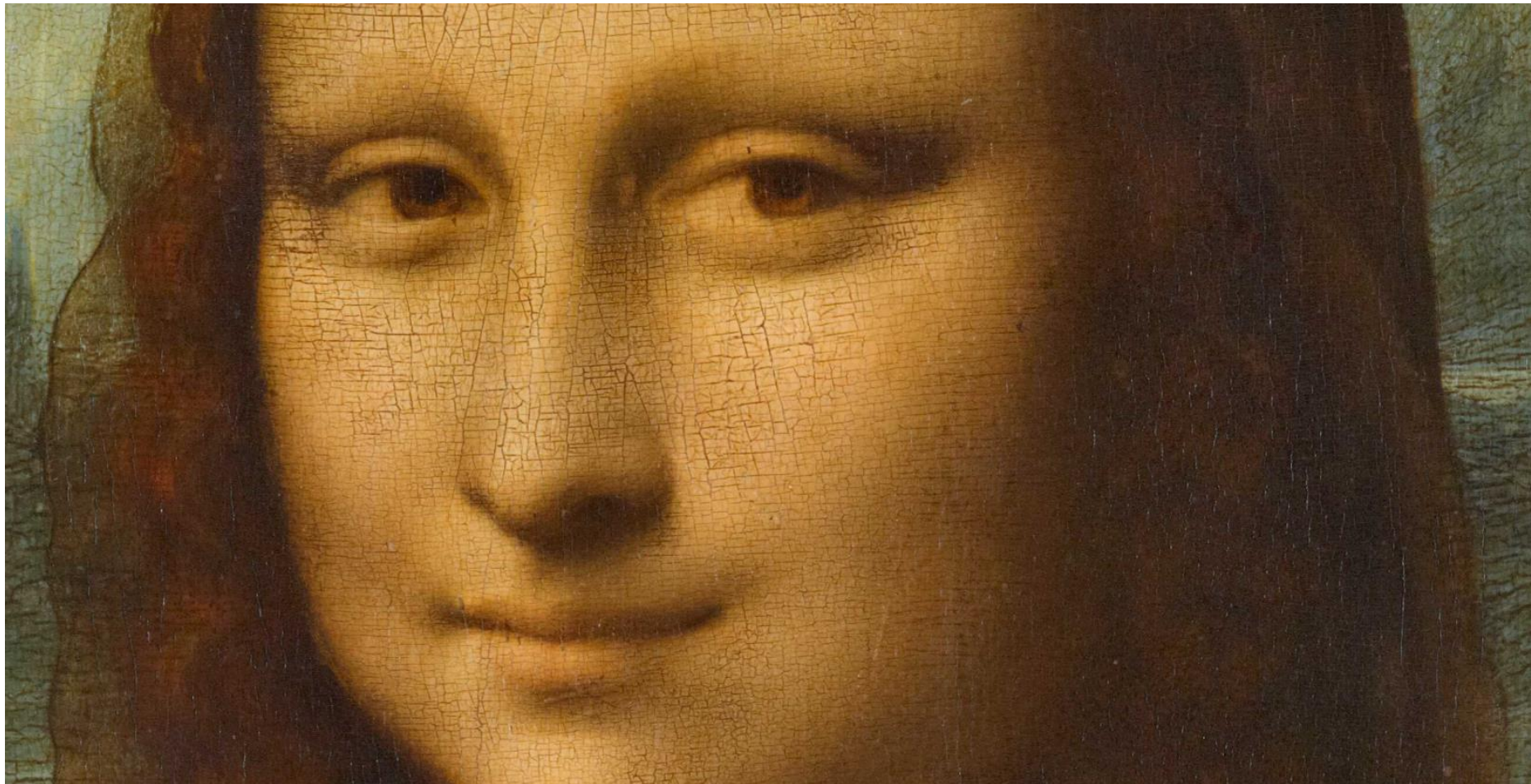
Vitruvian Man, 1490



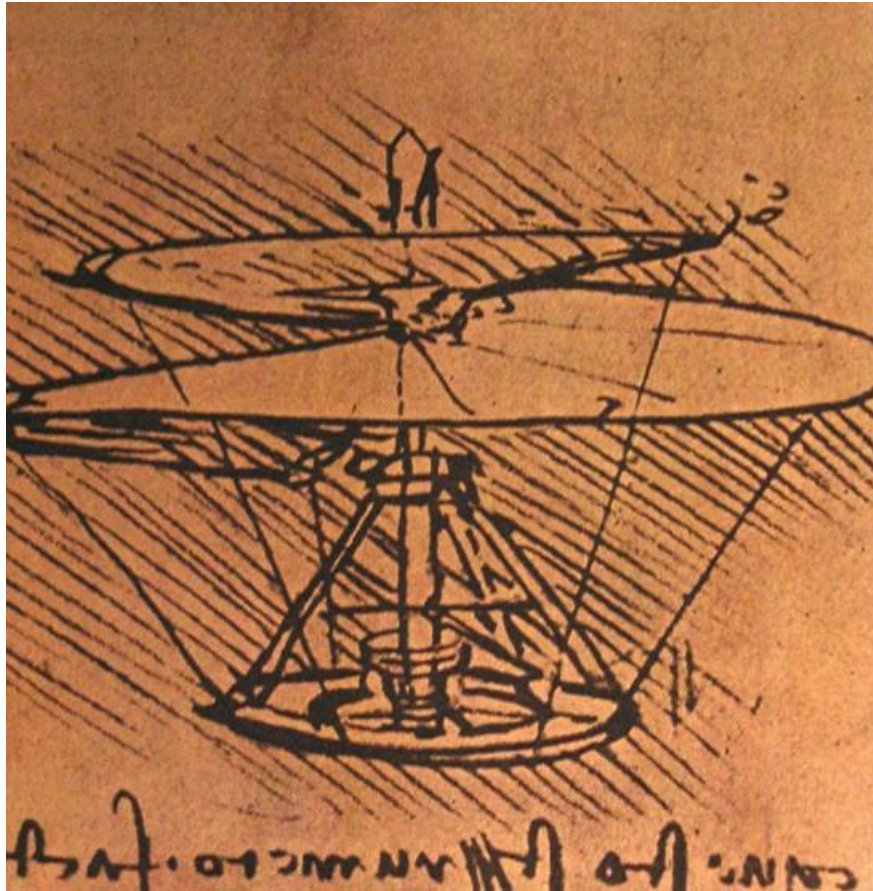
모나리자

- 제작: 1503~1506 (~1517)
- 다 빈치가 사망할 때까지 간직한 그림
- Sfumato 기법으로 미묘한 색깔 변화를 표현
- The best known, the most visited, the most written about, the most sung about, the most parodied work of art in the world.
- 가장 비싼 보험료 기네스북 기록 (1962년 당시에 1억불)





Leonardo da Vinci 공항의 유래



르네상스 시대의 교황



교황	제위년도	인적사항	
식스토 4세	1471 - 1484		메디치 가문과 대립
인노첸시오 8세	1484 - 1492		메디치 가문의 전성기
알렉산데르 6세	1492 - 1503	아들, 체사레 보르자	교황권력의 세속화 1494 사보나롤라 신정정치 (친 프랑스 정책)
율리오 2세 (戰士 교황)	1503 - 1513	식스토 4세와 인척, 보르자 가문의 정리	헨리 8세의 첫 혼인 승락, 스위스 근위병 창설 예술 지원 , 시스틴 천장화
레오 10세	1513 - 1521	로렌초 메디치 아들 인본주의 교육을 받음 (13세에 추기경)	1512년 메디치가의 복권 면죄부 판매 승인 -> 1517년 종교개혁 야기
히드리아노 6세	1521 - 1523		
클레멘스 7세	1523 - 1534	로렌초 메디치 조카	1527 로마 대약탈, 힘든 시절 보냄

피렌체 공화국 시절의 메디치 가문

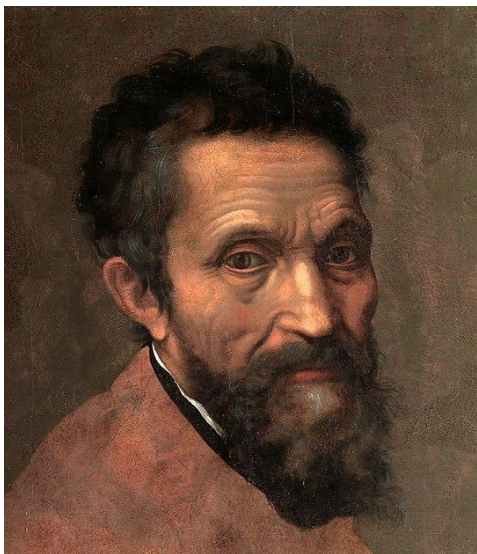
Name		Control	Relationship with predecessor
Cosimo de' Medici (<i>Pater Patriae</i>)	1389~1464	1434~ ~ 1 August 1464	Son of Giovanni di Bicci de' Medici who was not as prominently involved in Florentine politics, rather more involved in the financial area.
Piero I de' Medici (<i>Piero the Gouty</i>)	1416~1469	~ 2 December 1469	Eldest son of Cosimo de' Medici.
Lorenzo I de' Medici (<i>Lorenzo the Magnificent</i>)	1449~1492	~ 9 April 1492	Eldest son of Piero I de' Medici.
1° son Piero II de' Medici (<i>Piero the Unfortunate</i>)	1471~1503	~ 8 November 1494	Eldest son of Lorenzo the Magnificent. Overthrown when Charles VIII of France invaded as a full republic was restored, first under the theocracy of Girolamo Savonarola and then statesman Piero Soderini .
2nd son Cardinal Giovanni de' Medici	1475~1521	31 August 1512 ~ 9 March 1513	Brother of Piero the Unfortunate, second son of Lorenzo the Magnificent. Elected to the Papacy, becoming Pope Leo X . (1513~1521)
3° son Giuliano de' Medici , Duke of Nemours	1479~1516	~ 17 March 1516	Brother of Cardinal Giovanni de' Medici, third son of Lorenzo the Magnificent.
Lorenzo II de' Medici , Duke of Urbino	1492~1519	~ 4 May 1519	Nephew of Giuliano de' Medici, Duke of Nemours, son of Piero the Unfortunate. Father of Catherine de' Medici , Queen consort of France .
Cardinal Giulio de' Medici	1478~1534	~ 19 November 1523	Cousin of Lorenzo II de' Medici, Duke of Urbino, son of Giuliano de' Medici who was the brother of Lorenzo the Magnificent. Elected to the Papacy, becoming Pope Clement VII . (1523~1534)
Cardinal Ippolito de' Medici		~ 24 October 1529	Cousin of Cardinal Giulio de' Medici, illegitimate son of Giuliano de' Medici, Duke of Nemours.

미켈란젤로(1475~1564): 로렌초의 배려로 어린시절의 교황 레오10세, 클레멘스2세와 같이 지내며 교육 받음.



Michelangelo Buonarroti

(1475~1564)



- 1488(13세) 기를란디요 공방, 3년간 도제
 - 고대조각 연구, 해부, 다이내믹한 구도와 자세
 - 메디치 가에서 기거하며 인문학 소양도 같이 쌓음
- 1496 박카스 조각 (21세)
- 1498~1499 피에타 조각 (24세)
- 1501~1504 다윗드 조각 (29세)
- 1508~1512 천지창조 천장화 (37세)
- 1535~1541 최후의 심판 (66세)
- 1546~1550 십자가에 못 박히는 성 베드로(75세)
- 1547~1564 피에타 등

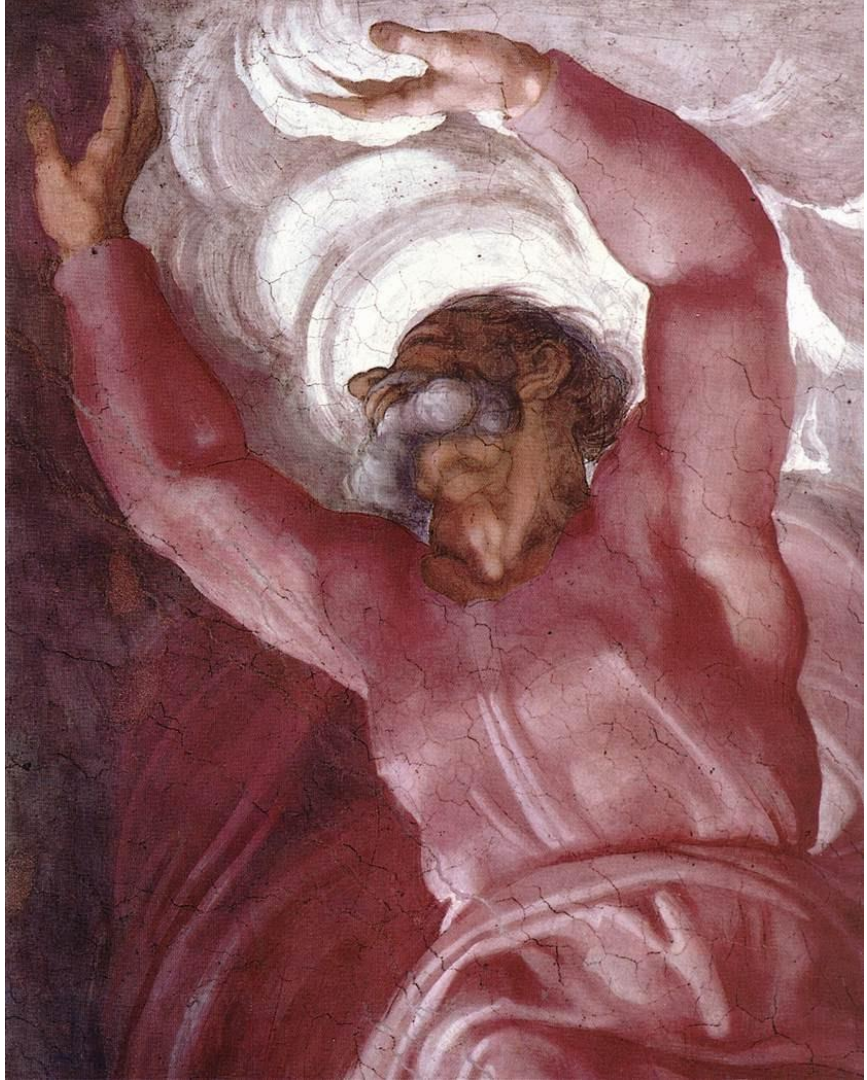
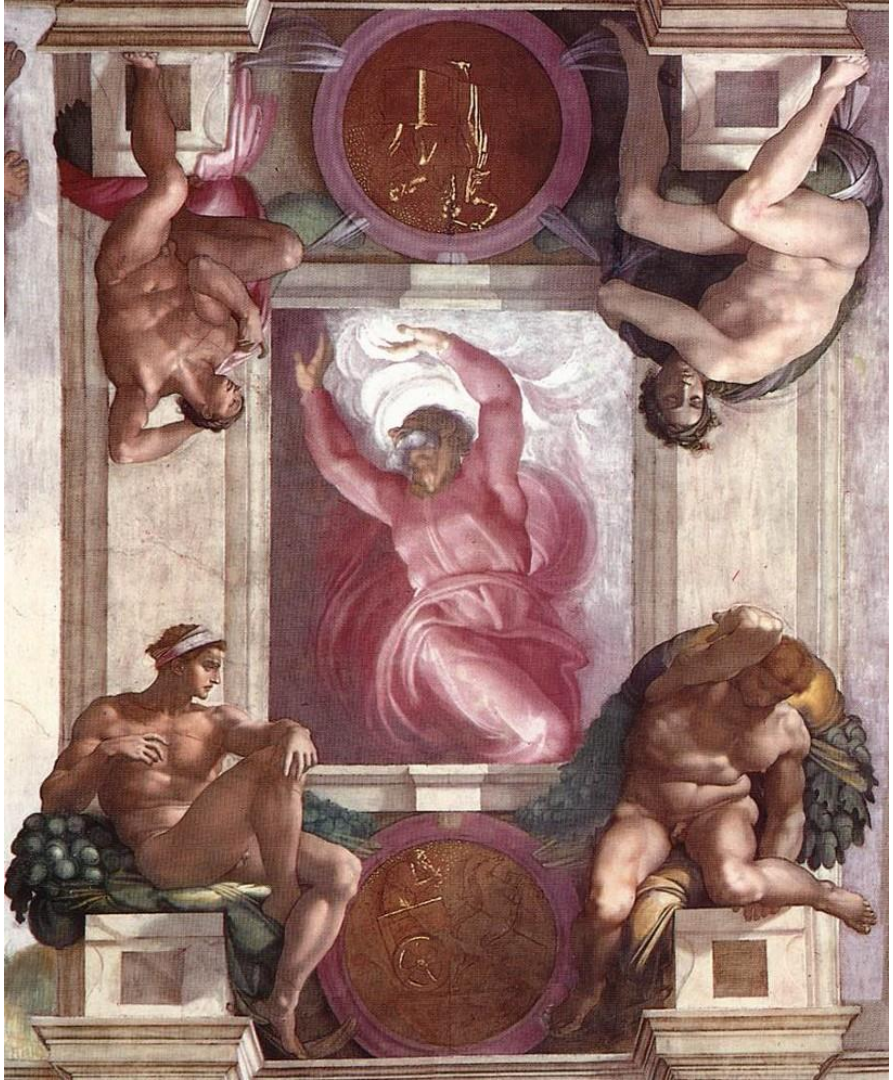
Michelangelo's Pieta

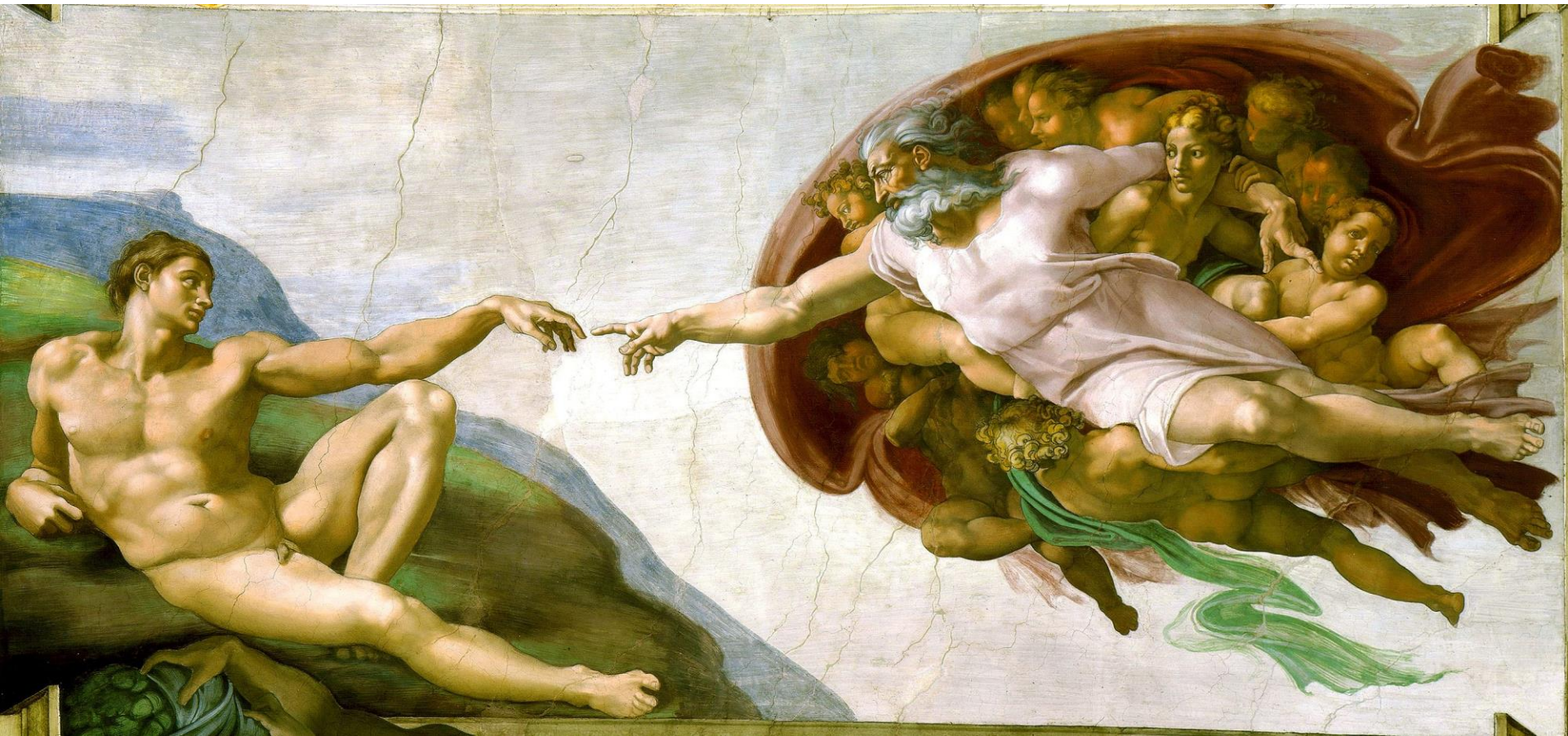


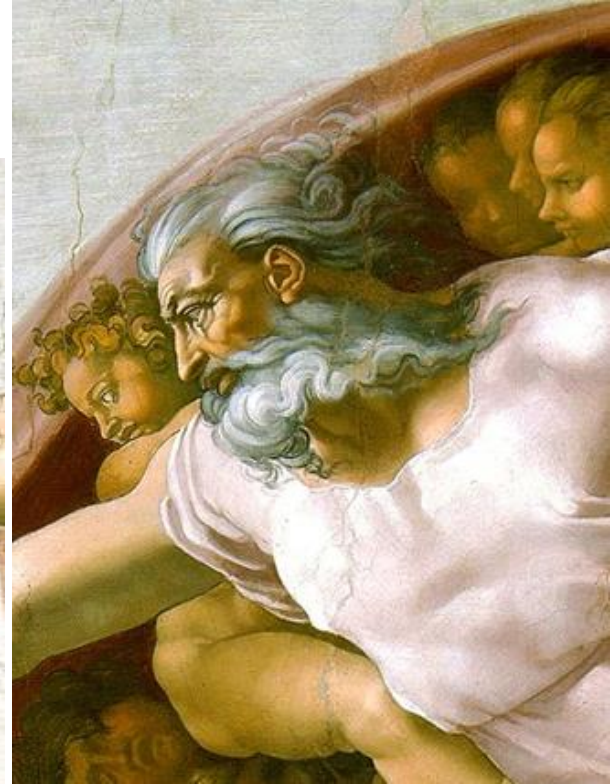














Madonna of the Stairs

1491 (16 Y)

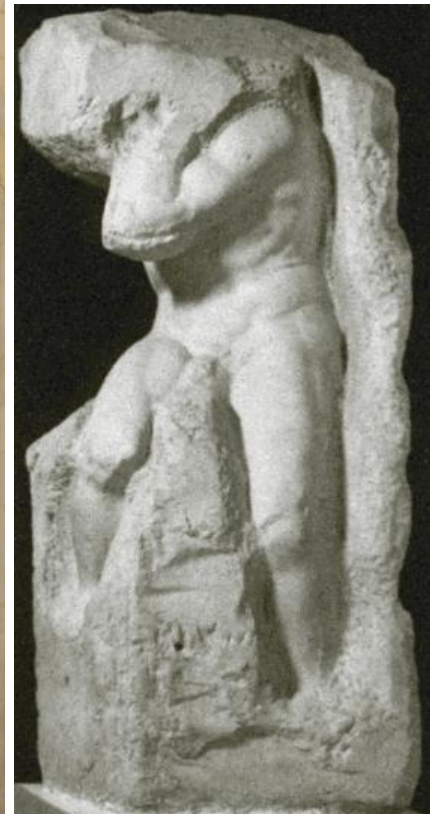


Angel

1494

Dying Slave

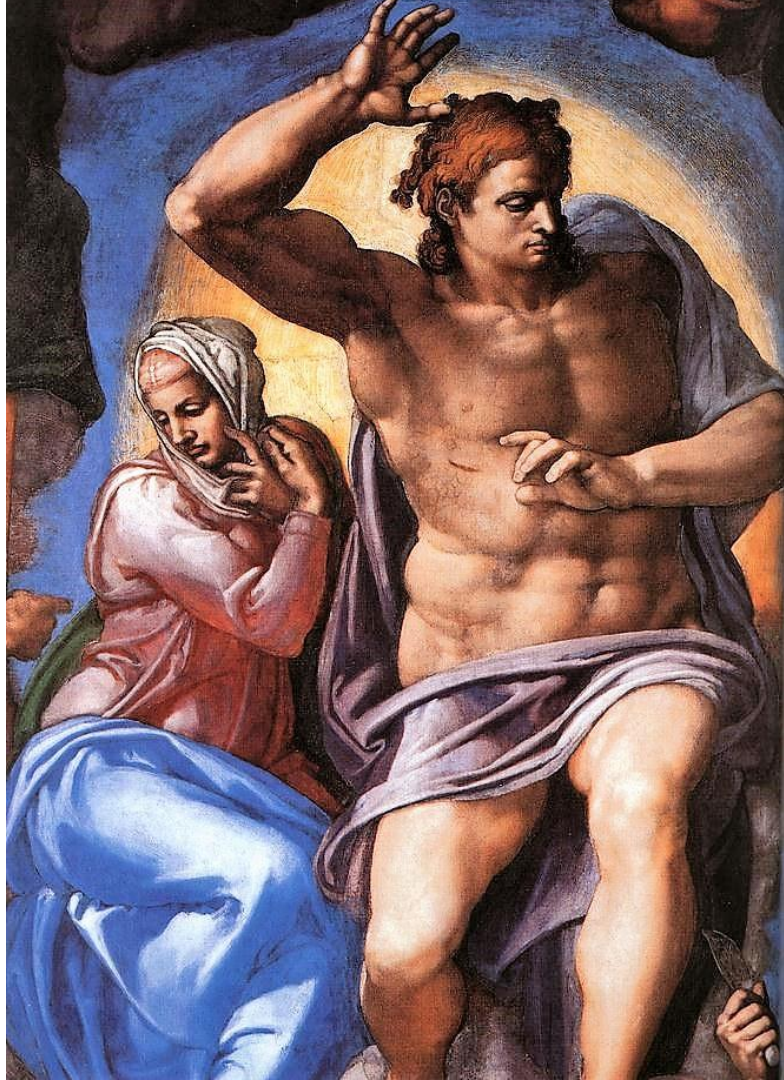
1513~1515

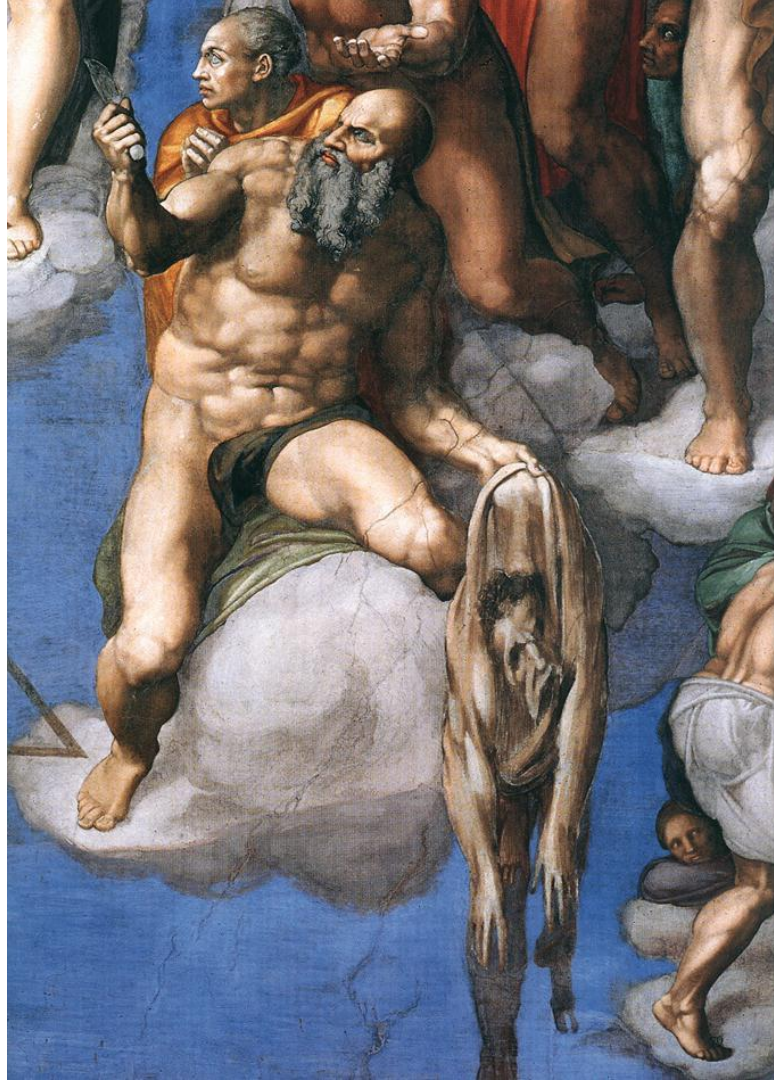


Bound Slave

1530

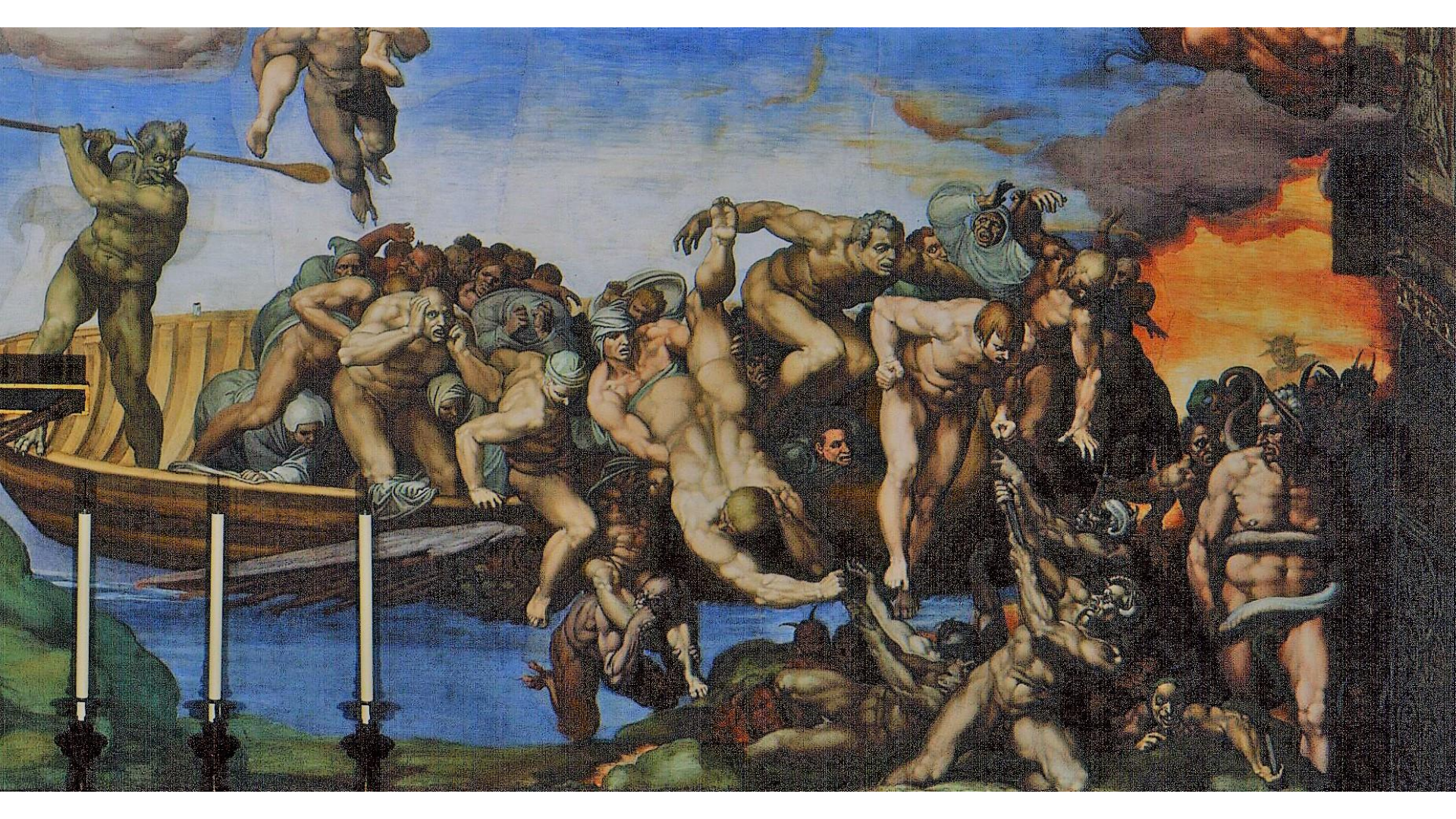














Crucifixion of Saint Peter
1546~1550



Pieta Bandini

Self Portrait of the artist as Nicodemus
1545~1555

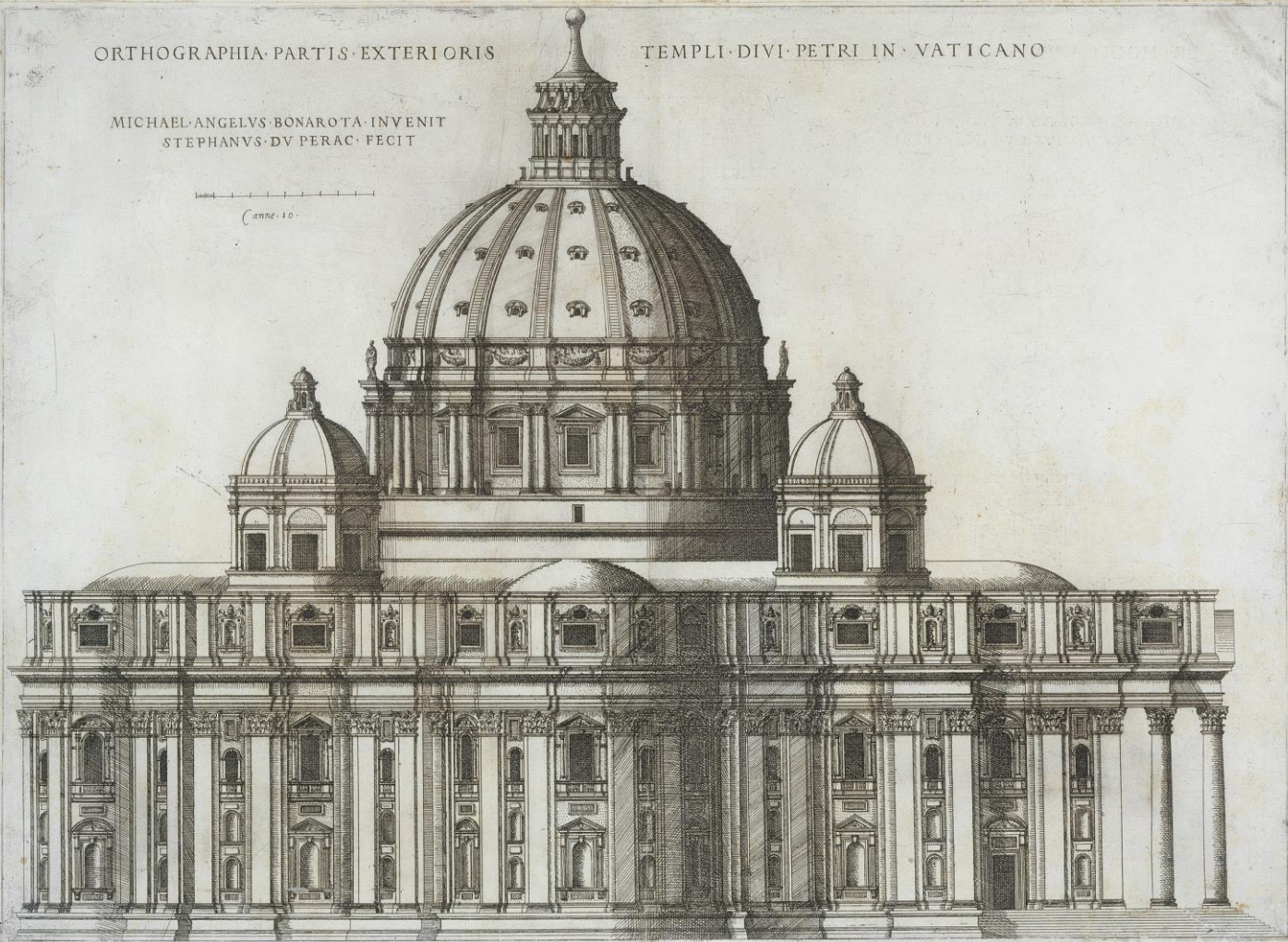
ORTHOGRAPHIA PARTIS EXTERIORIS

TEMPLI DIVI PETRI IN VATICANO

MICHAEL ANGELVS BONAROTA INVENIT
STEPHANVS DV PERAC FECIT



Canne . 10 .





Rondanini Pietà

1552-1564

(88세로 사망 6일전까지 작업)



**Tomb of
Michelangelo
Basilica of Santa Croce**

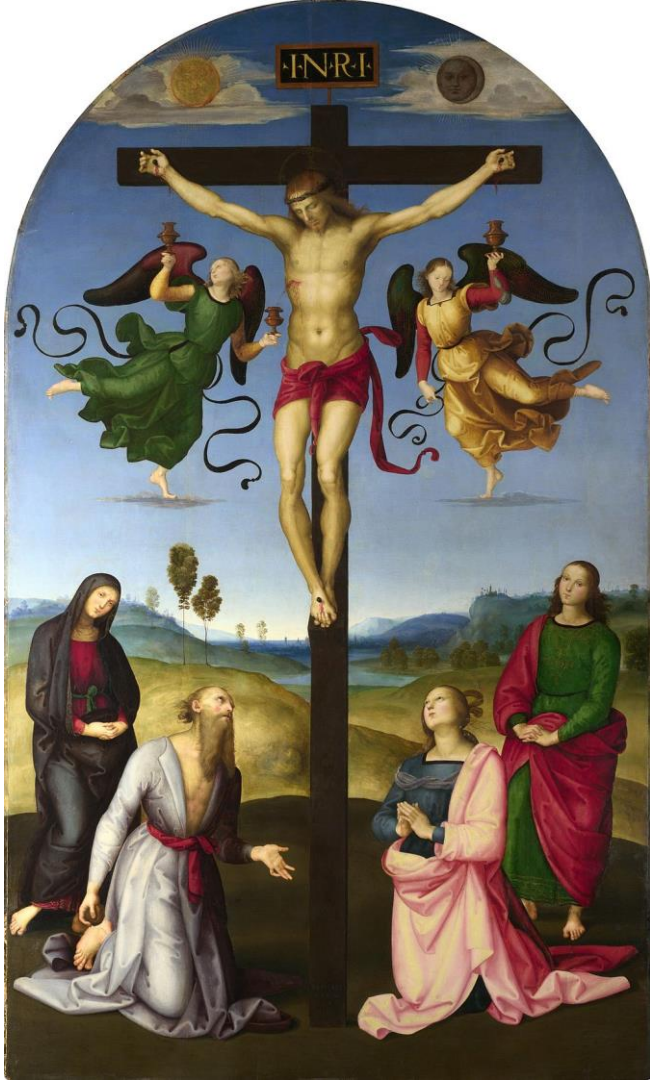
Raphael Sanzio (1483~1520)



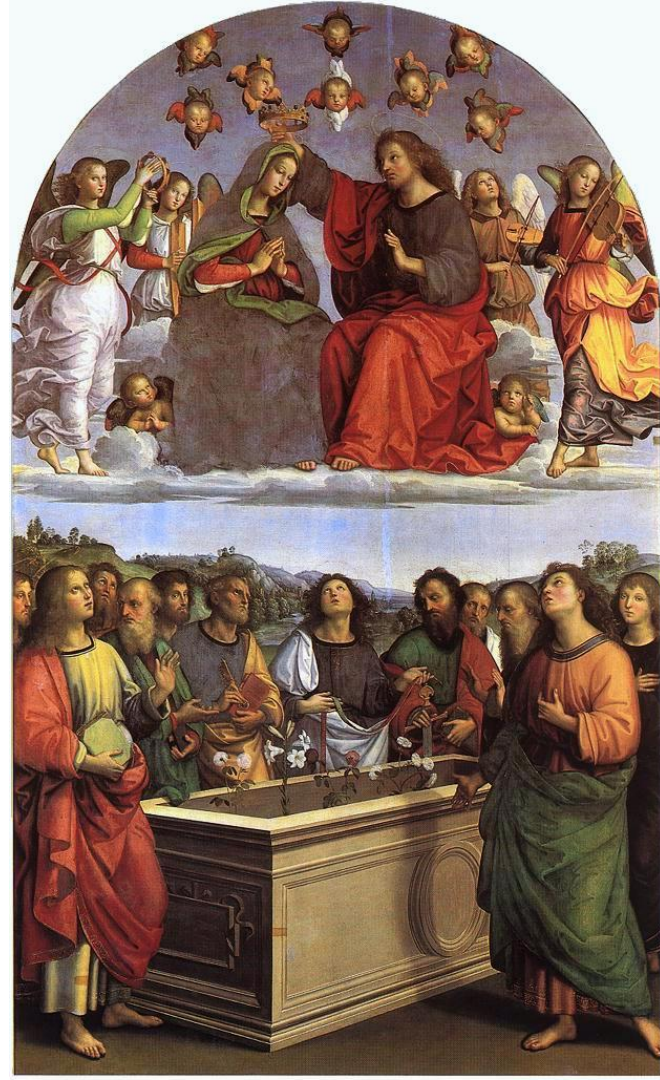
- 우르비노에서 화가의 아들로 출생, 페루지노 문하에서 도제
- 1504 피렌체로 (21세)
 - 베키오 궁에서 다빈치(52세)와 미켈란젤로(29세)가 '앙기리아 전투'와 '카시나 전투'의 벽화로 경쟁(?)
 - 두사람의 장점을 면밀히 연구 분석, 흡수
- 인간의 부드러움과 따뜻함을 자신만의 화법으로 표현
 - '매혹하는 아름다움의 신비' 로 많은 사랑을 받음
 - 성모 그림의 한 전형을 제시
- 1508년 로마로 (25세) <- 브라만테의 추천
 - 율리오 2세의 '서명의 방' 벽화를 필두로 왕성한 활동
- 1520년 37세의 나이로 사망. 판테온에 묻힘.
- 2020년은 라파엘로 서거 500주년
 - 프란체스코 교황이 외교관들에 대한 신년담화에서 '다양한 민족과 국가들의 고유성을 예술품의 한 부분으로서 조화롭게 배치' 했다고 축하



Giovanni Santi
(Raphael's father)
1490



1502 - 1503





~ 1504 The marriage of the Virgin by Perugino and Raphael



Madonna of the Meadow
1506



Madonna of the Pinks
1506~1507
National Gallery, London



Deposition of Christ
1507
Galleria Borghese, Rome



Raphael in the School of Athens
1509 ~1511

Possible Self Portrait with a Friend
1518



율리오 2세의
개인 서재
'서명의 방'
1510~1511





Cistine Madonna
1512



The Miraculous Draught of Fishes
1515



Transfiguration
1520
Pinacoteca Vaticana



"Here lies that famous Raphael by whom Nature feared to be conquered while he lived, and when he was dying, feared herself to die." Pietro Bembo









플라톤 (Plato)		아리스토텔레스 (Aristotle)
BC 428?~348	생물 연도	BC 384~322
귀족	가문	의사
아테네	출생지	마케도니아
한손가락, 위로	오른손의 모양	모두 펴서 아래로
Timaeus	들고 있는 책	Ethics
붉은색 (불) 보라 색 (공기)	옷의 색깔과 상징	푸른색 (물) 고동색 (흙)
Academia	교육기관	Lyceum
초월적 이원론 Idea, 철학자 정치	가르침	내재적 이원론 행복론, 중용



Academia 입구에는 '수학과 기하학을 모르는 자, 여기 들어오지 말라.'

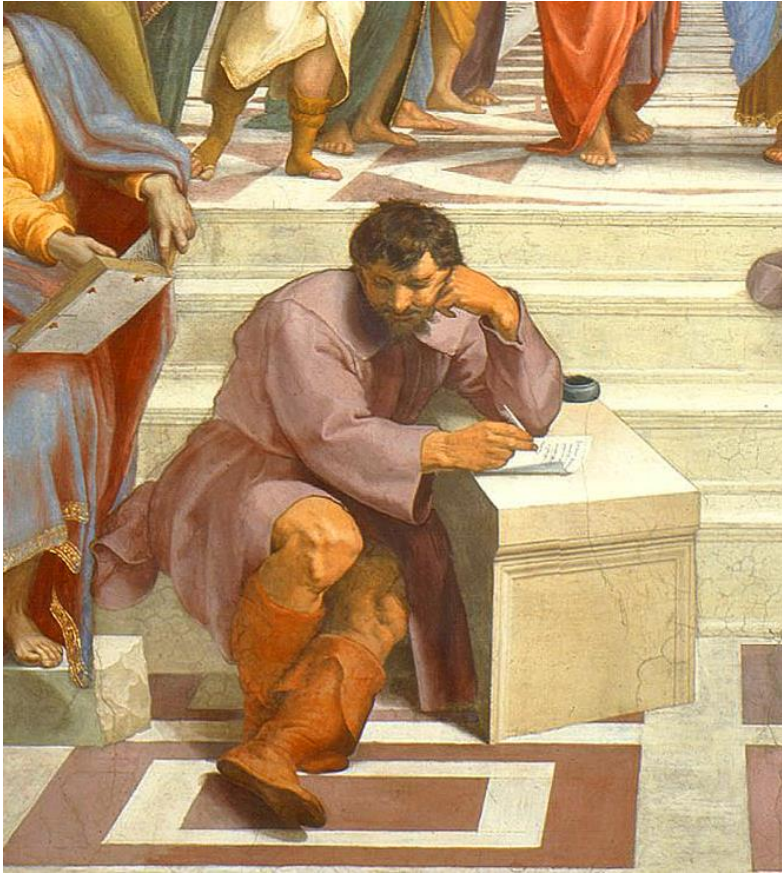


아고라 어디엔가 있었을 플라톤의 아카데미아

A photograph of an archaeological site. In the foreground, there is a grassy area with a thin metal railing. To the right, a large bush of white flowers is in bloom. In the middle ground, there are several rectangular excavated stone foundations, some with small white informational signs. In the background, there are lush green trees and a modern building with large windows and columns.

아리스토텔레스가 만든 Luceum 유적지





라파엘로는 8살 위의 미켈란젤로와는
사이가 좋은 편이 아니었음.
성격, 외모, 작업스타일 등 많은 차이.

일설에는 천지창조를 보고 난 후,
존경심이 생겨 아테네 학당에 앉혀 줌 (?)
제일 앞자리에, 유일한 책상소유자로서!

미켈란젤로를 '같은 강물에 두 번 발을 담
글 수 없다'는 화두로 유명한 **Heraclitus**로
묘사.

'절대 진리라는 것은 없다는 것이 진리다'
라는 상대성원리를 2500년 전에 설파(?)

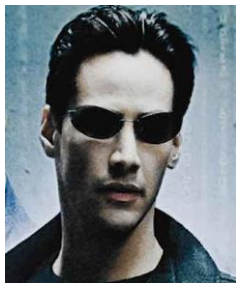


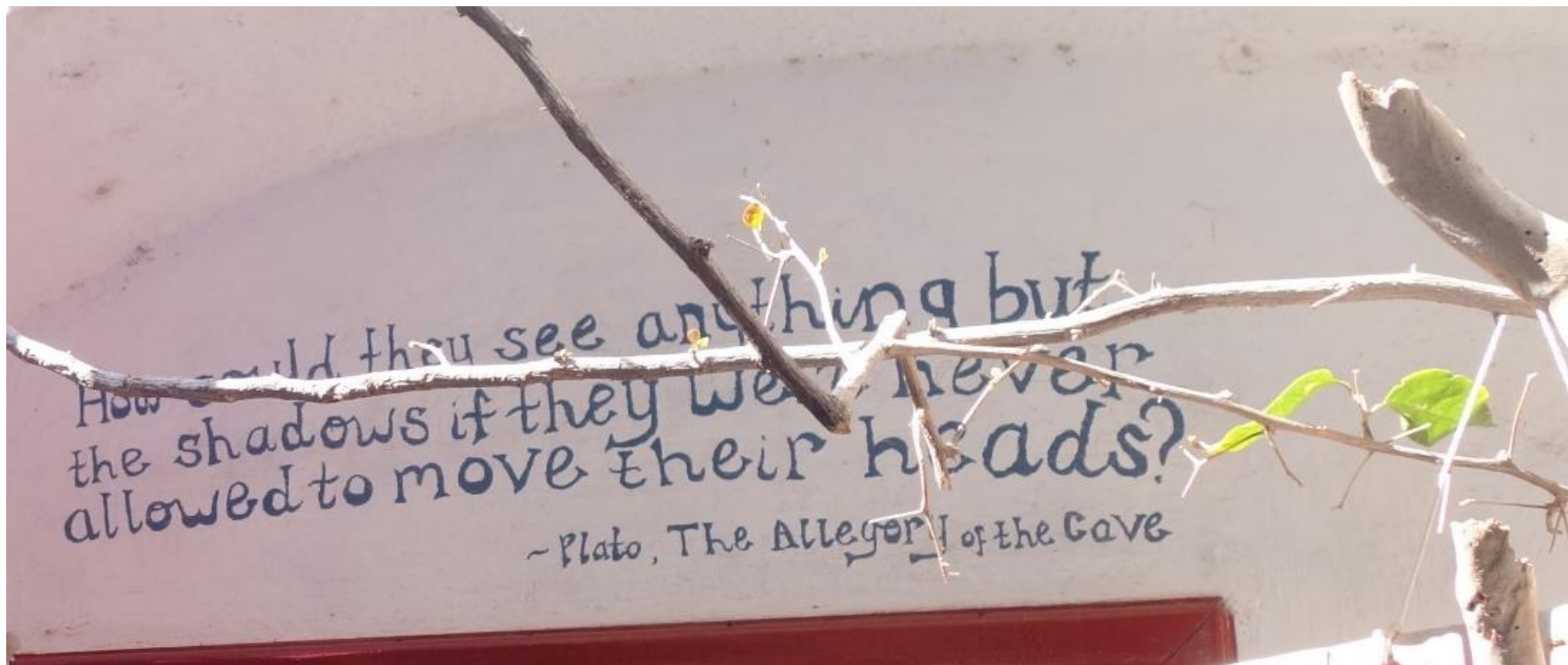
The Red Pill vs. The Blue Pill



The Matrix

- 1999년 The Wachowskis 감독 영화
- Truth of reality vs. Beautiful prison
 - Neo, Morpheus, Trinity, Oracle
 - 플라톤의 '동굴의 비유'
 - 장자의 '나비의 꿈'
 - 영지주의, 실존주의, 허무주의 등.....
 - '이상한 나라의 엘리스'의 토끼 굴, 어디까지 들어가야 할 것인가?



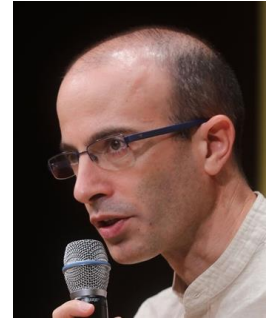


플라톤, 동굴의 우화

새로운 시각의 시작은, 먼저 고개를 돌리는 것에서 부터 ^^

Homo Deus

- AI, Big Data, Biotech, 안면 인식의 시대
 - 건강한 150세 시대 추구
 - 선택된 소수 엘리트만, renaissance (re-birth)?
 - 그 시대에 **의사의 역할**은?
 - 미래는 Smart city vs. Control city?
 - 인간의 **자유**의지도 프로그래밍화?
 - Covid-19 pandemic 시대에 가능성?



BC vs. AD

BC vs. AC

일일확진자 국내발생 1,054 해외유입 24

확진환자 (누적) **45,442** = **32,947** + **11,883** + **612**
 전일대비 (+ 1078) (+ 388) (+ 678) (+ 12)

격리해제 **32,947** (+ 388)

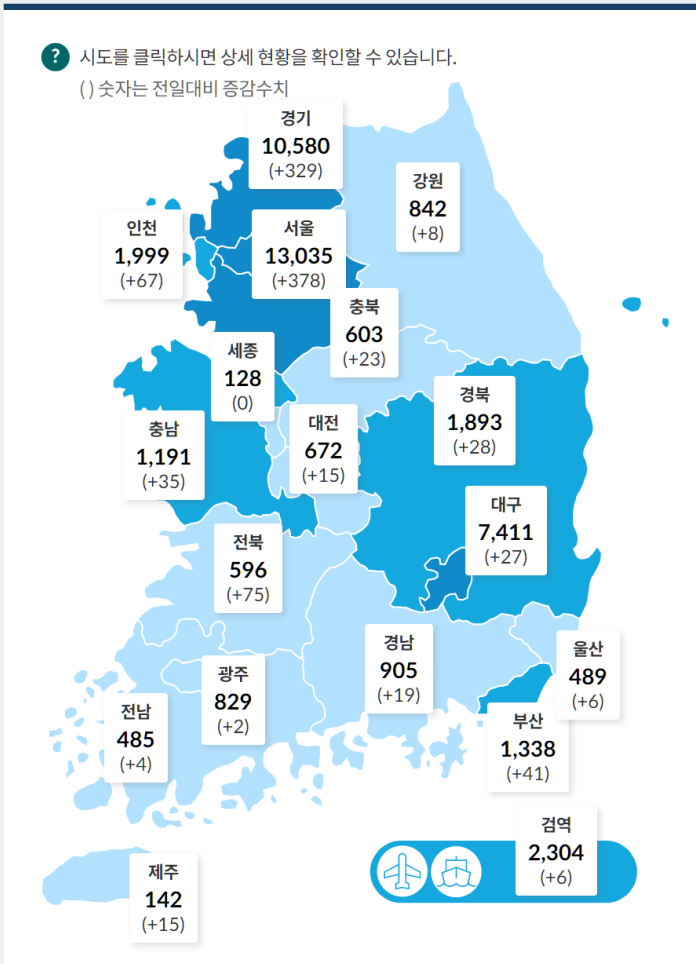
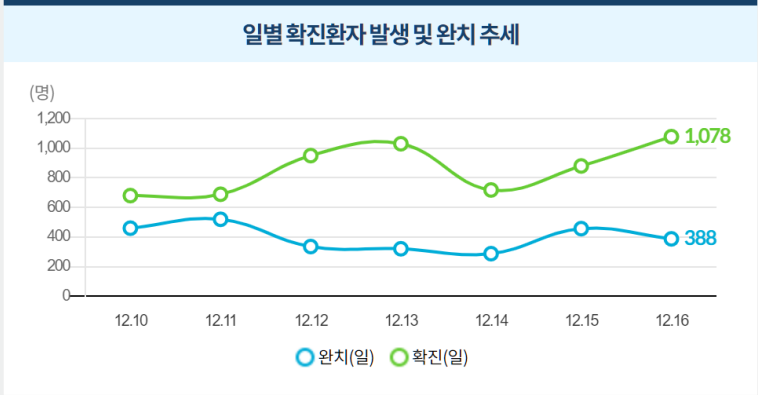
치료 중 (격리 중) **11,883** (+ 678)

사망 **612** (+ 12)

검사현황

누적검사수 **3,488,769 건**
 누적검사완료수 **3,393,985 건**
 누적확진율 **1.3%**
 (결과양성 / 총 검사완료수 * 100%)

결과양성(확진) **45,442 명** (1.3%)
 검사중 **94,784 명** (2.7%)
 결과음성 **3,348,543 명** (96.0%)



전국 **국내 발생비율**

누적 확진환자 **45,442 명**
 전일 대비 증감 **(+1078)**

격리중 **11,883 명**
 누적 격리해제 **32,947 명**

사망자 **612 명**
 10만명당 발생률 **87.65 명**

사회적 거리 두기

지자체용 대응지침

선별진료소 · 국민안심병원 · 호흡기전담클리닉 찾기

대상별 피해지원 정책

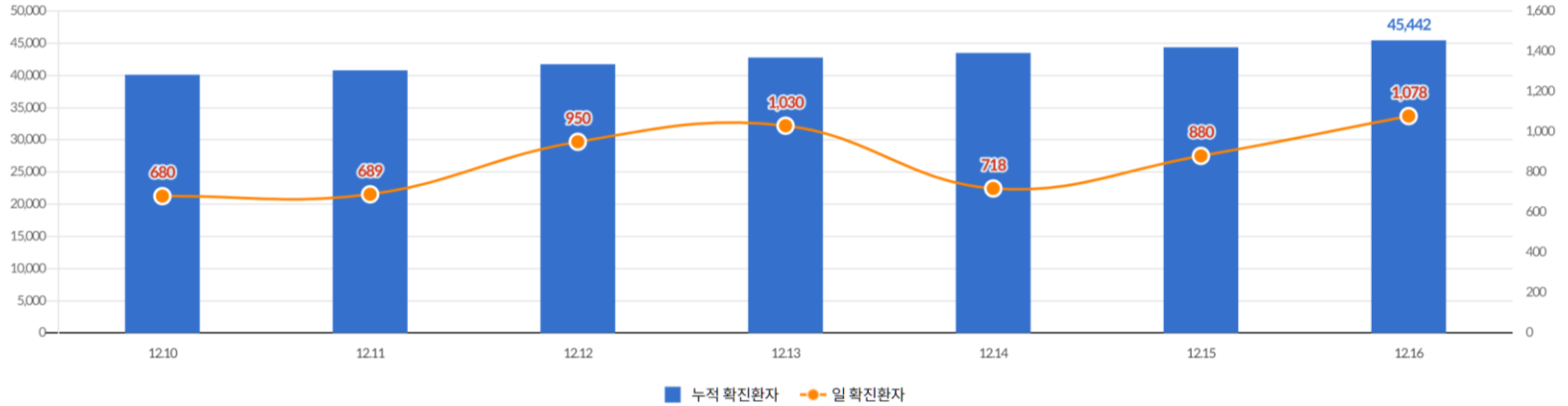
□ 확진자 연령별 현황 (12.1600시 기준)

구분	확진자(%)	사망자(%)	치명률(%)
80 이상	2,125 (4.68)	315 (51.47)	14.82
70-79	3,555 (7.82)	190 (31.05)	5.34
60-69	6,999 (15.4)	74 (12.09)	1.06
50-59	8,315 (18.3)	25 (4.08)	0.3
40-49	6,394 (14.07)	6 (0.98)	0.09
30-39	5,790 (12.74)	2 (0.33)	0.03
20-29	7,953 (17.5)	0 (0.00)	-
10-19	2,849 (6.27)	0 (0.00)	-
0-9	1,462 (3.22)	0 (0.00)	-

* 치명률 = 사망자수 / 확진자수 × 100

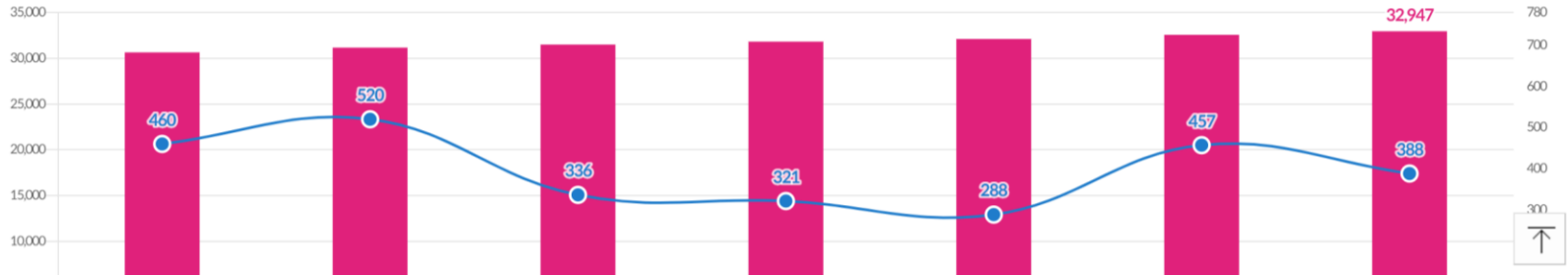
□ 일일 및 누적 확진환자 추세

누적 확진환자
(명)



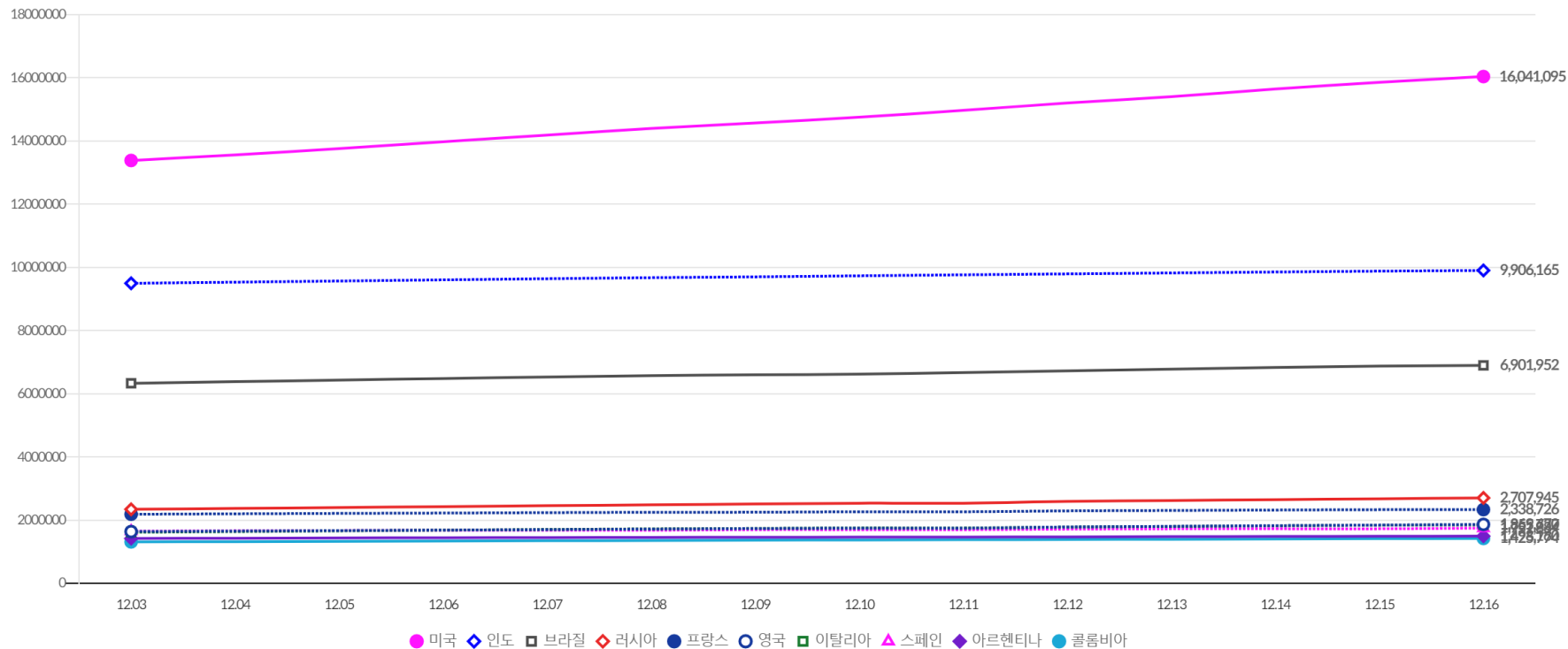
□ 확진환자 내 일일 및 누적 격리해제 추세

누적 격리해제
(명)



주요 발생 국가 주간 동향 (누적발생 20만 이상 국가)

누적 확진환자 | 일 확진환자



전세계 확진환자수 71,537,279 사망자수 1,617,777 (사망율2.26%) 대한민국 1.35%



감사합니다!